

## CHI SIAMO

L'associazione Damusa aps è costituita da laureati nel settore dei Beni Culturali e da educatori museali. L'associazione ha come principale obiettivo la promozione del territorio casertano e la divulgazione della conoscenza del patrimonio storico artistico dello stesso. In particolare la Damusa si occupa di visite guidate tradizionali, in costume storico, eventi e progetti didattici. Collabora con enti pubblici e privati e con le scuole di ogni ordine e grado.

## Come prenotare



Damusa aps  
3332493305



email: [damusa.aps@gmail.com](mailto:damusa.aps@gmail.com)



pagina Damusa aps



**PROPOSTE  
DIDATTICHE  
MUSEO  
CAMPANO**

## **IL MUSEO CAMPANO**

Il Museo Provinciale Campano di Capua, fondato dal Canonico Gabriele Iannelli nel 1870 ed inaugurato nel 1874 con un mirabile discorso dell'Abate Luigi Tosti è proprietà dell'Amministrazione Provinciale di Caserta. È stato definito da Amedeo Maiuri "il più significativo della civiltà italica della Campania", regione a cui Capua ha dato il nome. Il Museo è ospitato nello storico palazzo Antignano e l'edificio vanta lo splendido portale durazzesco-catalano che reca incastonati gli stemmi degli Antignano e d'Alagno. Nella varietà e vastità del patrimonio archeologico, storico, artistico e librario che ospita è lo specchio fedele ed eloquente della trimillenaria vita di una metropoli che ha visto avvicinarsi nella sua duplice sede, di volta in volta, Osci, Etruschi, Sanniti, Romani, Longobardi, Normanni, Svevi, Angioini, Aragonesi, Spagnoli e così di seguito. La sua storia è legata, fra gli altri ai nomi di Spartaco e Annibale, Pandolfo

Capodiferro e Pietro della Vigna, Cesare Borgia ed Ettore Fieramosca. Il Museo è diviso in due reparti: Archeologico e Medievale con annessa un'importante Biblioteca; occupa 32 sale di esposizione, 20 di deposito, tre grandi cortili, un vasto giardino.

### **PREMESSA**

L'associazione culturale Damusa aps, impegnata da anni sul territorio locale con attività per la valorizzazione e fruizione dei Beni storico-artistici, per l'anno 2022-2023 propone un progetto a carattere didattico da svolgersi presso il Museo provinciale campano di Capua. L'associazione, anche quest'anno, propone agli studenti di tutte le scuole un progetto didattico ricco di iniziative che presentano modalità di approcci diversi ai preziosi materiali del nostro patrimonio museale. Attività che si configurano come occasioni di stimolo e riflessione sui linguaggi dell'arte e della storia. Il Museo diviene luogo di incontro culturale, sperimentazione, di conoscenza e di apprendimento

stimolante dove i ragazzi vengono coinvolti in varie attività, così da imprimere con maggior efficacia nella loro memoria l'esperienza vissuta. L'auspicio è che gli studenti, con i loro insegnanti, avvertano questi luoghi unici per bellezza e completezza, ricchi della professionalità dei tanti educatori museali impegnati nelle attività didattiche, come un'opportunità di educazione forte, formazione e sensibilizzazione all'arte e al bene culturale, patrimonio di ogni cittadino.

### **LE FINALITÀ'**

Il progetto nasce con l'intento di creare una continuità di relazione tra l'arte, i bambini e i ragazzi attraverso le collezioni del Museo Campano. Crediamo infatti che l'arte sia un'esperienza viva, che, se attraversata, vissuta, sperimentata e giocata, ci permette di conoscere, di "andare oltre", di sperimentare nuovi intrecci e nuove soluzioni, di superare pregiudizi e stereotipi. Sperimentare l'arte significa per noi cambiare il modo di guardarsi intorno: risvegliare gli sguardi,

dare significato a ciò che si vede e a ciò che si produce. Con questo intento si apre la sezione didattica del Museo, che prevede la visita "animata" a tema e i laboratori inerenti. I ragazzi si relazioneranno con diversi temi, soggetti e materiali che intrecceranno forme, segni e colori con gesti, parole, storie narrate e ascoltate.

Fondamentale infatti è l'opera di mediazione dell'operatore didattico, il quale non si propone di "spiegare" o "raccontare" semplicemente, ma induce il giovane utente a trarre "da solo" delle informazioni dagli oggetti analizzati. Durante il percorso gli operatori cercheranno di incuriosire, interagire e far partecipare i ragazzi.

La visita guidata sarà caratterizzata dalla presenza di personaggi che, in costume storico, accompagneranno i ragazzi in un "viaggio nel tempo" raccontando le loro storie e trasportandoli in una dimensione di altre epoche. L'esperienza museale diventa così ricca di

significato, assai diversa dalla tradizionale “gita scolastica”.

#### **OBIETTIVI:**

- promuovere la conoscenza del Patrimonio storico-artistico territoriale.
- comprendere l'importanza del passato e la conservazione della sua memoria.
- imparare a muoversi nell'ambiente.

#### **FINALITA'**

- Apprendere attraverso un'esperienza.
- Leggere il Patrimonio Culturale come testimonianza di civiltà.
- Imparare il confronto, il dialogo e la relazione con gli altri.
- Riconoscere il Patrimonio Culturale e ambientale come bene comune.

## **VISITE TEATRALIZZATE E LABORATORI**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### **“S.P.Q.R...SONO PICCOLI QUESTI ROMANI”**

Anche i grandi della storia sono stati piccoli. In questo percorso i bambini, accolti dalle donne dell'antica Capua, conosceranno il mondo dell'infanzia in epoca romana. Dalla nascita all'età adulta confronteranno le loro abitudini con quelle dei piccoli romani, scoprendo abiti, giochi, offerte religiose, vasellame da mensa e monete per acquistare i beni al mercato. I bambini saranno coinvolti anche con dei piccoli giochi dell'epoca. Al termine saranno condotti nell'aula didattica e realizzeranno un giocattolo del mondo antico.

#### **“FAVOLE ANTICHE AL ...MUSEO CAMPANO”**

La visita teatralizzata, attraverso il racconto, farà conoscere ai giovani visitatori, le più belle favole del mondo antico. I bambini durante il percorso museale andranno alla scoperta dei personaggi animali delle favole di Fedro e di Esopo che insegneranno delle morali profonde e significative. Al termine i bambini

,condotti nell'aula didattica del museo realizzeranno delle simpatiche marionette con materiale cartonato raffiguranti gli animali delle favole narrate.

#### **“IL MAGO DI OZ AL ... MUSEO CAMPANO”**

Con questo percorso i bambini potranno rivivere la storia del “Mago di Oz”.Attraversando le sale del museo, tramite giochi e risolvendo quesiti, i piccoli visitatori aiuteranno la protagonista della storia ad incontrare gli altri personaggi ed a tornare finalmente a casa. Al termine i bambini ,condotti nell'aula didattica del museo realizzeranno delle belle medaglie del coraggio create con l'uso del das creta.

#### **“IL MUSEO DEI BAMBINI: scopro, osservo, creo”**

Questo percorso nasce dal desiderio di educare i bambini al gusto estetico, effettuando un percorso di scoperta delle opere d'arte per trarne emozioni e sensazioni, ma anche spunti per attività.I bambini incontreranno una “pittrice” Pablita nipote del grande Pablo Picasso che, con la sua fantasia, stimolerà i piccoli visitatori trovando spazio per esprimere liberamente la propria individualità. I bambini potranno conoscere, osservare le opere d'arte

e successivamente ricreare l'opera, reinventandola. Verranno utilizzate diverse tipologie di materiale dalla pittura, per esempio, attraverso l'uso delle tempere alla realizzazione di una scultura. Tale esperienza verrà fatta in laboratorio.

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **“FAVOLE ANTICHE AL ...MUSEO CAMPANO” (VEDI DESCRIZIONE PRECEDENTE)**

**DESTINATARI: classi I, II**

#### **“VIAGGIO NELLA STORIA”**

In questo percorso i bambini saranno accolti da un personaggio della corte di Federico II di Svevia che, illustrando le sale del museo, svelerà a poco poco la sua storia conducendoli nella sala Federiciana. I piccoli visitatori avranno modo di incontrare altri personaggi lungo il percorso. Al termine i bambini saranno condotti nell'aula didattica dove realizzeranno un oggetto di epoca medievale.

**DESTINATARI:tutte le classi**

### **“MASCHERE AL MUSEO”**

In questo percorso i bambini approcceranno alla realtà museale in modo divertente e simpatico incontrando nelle sale alcune maschere legate al carnevale. Ma in una sala in particolare, quella che conserva i reperti legati alla maschera atellana, i bambini conosceranno l'origine della maschera più famosa quella di Pulcinella. Al termine nell'aula didattica realizzeranno una maschera personale con materiale ecologico.

**DESTINATARI:** tutte le classi

**“IL MAGO DI OZ AL ... MUSEO CAMPANO”** (VEDI DESCRIZIONE PRECEDENTE)

**DESTINATARI:** tutte le classi

**“RIVIAMO UNA GIORNATA DI UNA FAMIGLIA ROMANA”**

In questo percorso i bambini potranno rivivere la giornata tipo di un uomo e una donna dell'epoca romana. Analizzando i diversi momenti della giornata, i giovani studenti conosceranno gli aspetti più importanti e curiosi della vita quotidiana degli antichi romani. Gli abiti che indossavano, le case in cui vivevano, cosa mangiavano. Infine i bambini nell'aula didattica avranno la possibilità di riprodurre un piatto

fatto con materiale cartonato, dipingendolo come quelli osservati nelle vetrine della sala vasi del museo.

**DESTINATARI:** Classi III, IV e V

**“HARRY POTTER E LA BIBLIOTECA MISTERIOSA DEL...MUSEO CAMPANO”**

I professori della nota scuola di magia di Hogwarts rivivranno nelle sale del museo e con pozioni e magie racconteranno ai giovani visitatori le collezioni esposte. I bambini dovranno però andare alla ricerca della biblioteca misteriosa dove si cela un libro magico che a nessuno è concesso toccare. Harry Potter li aiuterà a risolvere il mistero. Al termine i bambini realizzeranno nell'aula didattica del museo un piccolo libro in ricordo della biblioteca magica.

**DESTINATARI:** Classi III, IV e V

### **COSTI**

**Costi:** visita teatralizzata + laboratorio 7€ a bambino.

**Costi:** solo visita teatralizzata 5 € a bambino.

**Costi ingresso museo:** GRATUITO

**Giorni disponibili:** martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato.

**Durata:** 150 minuti visita teatralizzata + laboratorio.

**70 minuti** solo visita teatralizzata.

**N.B: i percorsi proposti potranno anche essere scissi in base alle esigenze della scuola. Le proposte prevedono visita in costume storico e laboratorio didattico, ma la scuola potrà scegliere di effettuare anche solo la visita in costume senza abbinarci il laboratorio.**

## **VISITE GUIDATE TRADIZIONALI**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

**“IL MUSEO... per mano”**

Una visita guidata molto speciale per esplorare il museo in un modo completamente nuovo. Insieme ad una educatrice museale la classe sarà condotta “per mano” tra le sale espositive e con un linguaggio molto semplice i piccoli visitatori ascolteranno storie e tradizioni antiche osservando le opere d'arte.

**“IL RACCONTO DEI REPERTI ... OGGETTI PARLANTI “**

I piccoli visitatori approcceranno alla realtà museale seguendo un percorso nelle sale improntato sul racconto dei giochi e passatempi dell'epoca romana antica a cui potevano dedicarsi i più piccoli. Dall'antico gioco delle noci a giochi di squadra più complessi.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **“IL MOSTRO E L'EROE... miti e paure...”**

Il percorso nel Museo sarà improntato sulla ricerca delle creature fantastiche che fin dall'antichità hanno popolato il mondo dell'immaginazione umana. Figure come il mostro e l'eroe ritornano nella letteratura, nei fumetti, sullo schermo e nei cartoni animati. Il mostro personifica le nostre paure, il mito dell'eroe è tra i più diffusi e conosciuti. Nella sala delle terrecotte architettoniche i bambini avranno la possibilità di osservare le Gorgoni. A tal proposito saranno raccontate le storie di Medusa e di Perseo, delle Sirene e di Ulisse, di Teseo del Minotauro.

**DESTINATARI: classi I e II**

### **“ALLA SCOPERTA DI TERRACOTTE E CERAMICHE”**

Il percorso porterà alla scoperta delle terrecotte e ceramiche del museo: i bambini saranno accompagnati alla conoscenza dell'argilla, delle modalità di

realizzazione, di decorazione, di cottura e delle funzioni dei manufatti nei diversi periodi storici.

**DESTINATARI: classi III**

### **“Il Museo Campano ...lo scrigno della storia di Capua”**

Il Museo campano di Capua racchiude e tramanda la storia della città e delle culture che ci hanno preceduto. La visita permetterà, infatti, di osservare da vicino le testimonianze etrusche, romane e longobarde rinvenute a Capua antica e Nova. Intraprendendo un discorso generale su questi tre periodi storici.

**DESTINATARI: classi IV e V**

### **“Miti ed eroi del mondo antico”**

I miti e le leggende degli antichi Greci trovano un riscontro materiale in questa visita al Museo Campano. Le raffinate ceramiche dipinte, conservate nella sala vasi e provenienti da Capua antica, infatti, permettono di avvicinarsi ai miti, alle leggende, alle divinità e alle storie di eroi largamente conosciuti dai Greci,

dagli Etruschi e, in seguito, dai Romani. Si uniscono quindi archeologia, storia dell'arte ed epica in un percorso tematico in grado di coinvolgere la classe, stimolandone la capacità di osservazione e la curiosità.

**DESTINATARI: classi V**

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **“La donna nel mondo antico”**

Il percorso condurrà il giovane visitatore alla scoperta di cosa significava nascere donna nell'antichità. Indagando su come vivevano, cosa facevano, come si vestivano e come erano considerate le donne nell'antichità. Si partirà dal mondo greco, famoso per la sua misoginia e nel quale la donna era subordinata e priva di diritti, alle donne etrusche fino a quelle romane. Per queste ultime il matrimonio era un patto con finalità sociale e politica.

**Destinatari: classi I**

### **“Omero racconta : Iliade e Odissea”**

I poemi omerici forniscono informazioni preziose su usi e credenze del mondo miceneo e greco, ma anche sulla crisi che vissero le popolazioni del Mediterraneo durante l'Età del Bronzo. Oggetti preziosi e antichi manufatti da sempre narrano le storie di guerrieri, re ed eroi. Prendendo spunto dalle pitture vascolari conservate nella sala vasi del museo i ragazzi avranno modo di scoprire le storie mitologiche e i personaggi raccontati in queste due grandi opere letterarie del mondo antico.

**Destinatari: classi I**

### **“La dama, l'artista e la maga”**

Le figure femminili nell'arte e nella storia sarà il tema del percorso. La visita al museo partirà dalle opere scultoree dell'epoca antica ,quelle delle Matres Matutae, per arrivare alle pitture del Settecento. Verranno analizzati i ruoli canonici nei quali la donna veniva relegata nella società (ruolo di sposa, madre, dama) per affrontare figure

storiche e leggendarie di alcune personalità (regine, maghe e artiste). La lettura di documenti e opere letterarie accompagneranno lo sviluppo del percorso .

#### **Destinatari: Classi II**

##### **“ART. 9 della Costituzione: I care”**

Che cos'è un Bene Culturale? Cosa significa “tutelare” un'opera d'arte? E parole come Patrimonio UNESCO, Memoria, Testimonianza, Carta Costituzionale, Codice dei Beni Culturali? Proviamo a rispondere a questo e oltre in un percorso dinamico e in chiave laboratoriale, che avrà come intento quello della ricerca del valore e dell'importanza dei Beni Culturali nella nostra vita attuale e futura.

#### **Destinatari: classi II**

##### **“Un filo sottile”**

Ci sono parole che a volte sembrano risuonare come un'eco lontana nel tempo, eppure il filo che le lega alla contemporaneità esiste ancora. “Schiavitù” è certamente una di esse. La visita

GUIDATA coinvolgerà le classi in un percorso di conoscenza storica approfondita e articolata su un fenomeno che ha costituito uno dei maggiori crimini contro l'umanità, perpetrato per secoli ai danni delle popolazioni del continente africano e non solo. Partendo dalla descrizione della “stele dello schiavo” il percorso diventerà un'importante occasione di riflessione etica, dibattito condiviso e promozione di dinamiche di educazione civica, anche in relazione alle forme di schiavismo presenti nel mondo contemporaneo e alle tracce di esseri umani tuttora attive.

#### **Destinatari: classi III**

##### **“La biblioteca del Museo Campano e la sua istituzione”**

I ragazzi saranno introdotti alla visita del museo partendo dalla bellissima biblioteca che conserva oltre 70.000 volumi. Avranno modo di visitare delle sale esclusive con l'esposizione di testi antichi tra cui anche le Cinquecentine. Ascolteranno il racconto della sua istituzione e di come negli anni si sia evoluta.

#### **Destinatari: classi III**

### **COSTI**

**Costi : le visite tradizionali con i percorsi scelti sono gratuite.**

**Costi ingresso museo: GRATUITO**

**N.B per tutte le scuole della provincia di Caserta il museo metterà a disposizione il servizio di trasporto andata e ritorno con pullman che saranno inviati presso la sede scolastica gratuitamente e facendone richiesta all'ente museo campano.**

**email: [museocampano@provincia.a.caserta.it](mailto:museocampano@provincia.a.caserta.it)**

### **INFORMAZIONI TECNICHE**

#### **COME PRENOTARE**

**•contattando il numero cel:3332493305 attivo dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle ore 17:00**

**•inviando una email: [damusa.aps@gmail.com](mailto:damusa.aps@gmail.com)  
facebook: damusa aps**

### **IMPORTANTE**

- Se nella classe è presente un alunno disabile si prega di comunicarlo al momento della prenotazione per verificare l'agibilità della sede richiesta e per usufruire delle agevolazioni disponibili.**
- Numero massimo di partecipanti alle visite teatralizzate + laboratori fino a 45 alunni.**
- Gli insegnanti dovranno essere sempre presenti durante l'intera attività garantendo un comportamento adeguato da parte della propria classe.**
- In caso di annullamento della visita già prenotata si prega di darne comunicazione due giorni prima.**

#### **STAFF educatrici museali:**

Marianna Apuleo,  
Barbara Iovino,  
Maddalena Luongo.